TL3962

Um dia por TIMOR

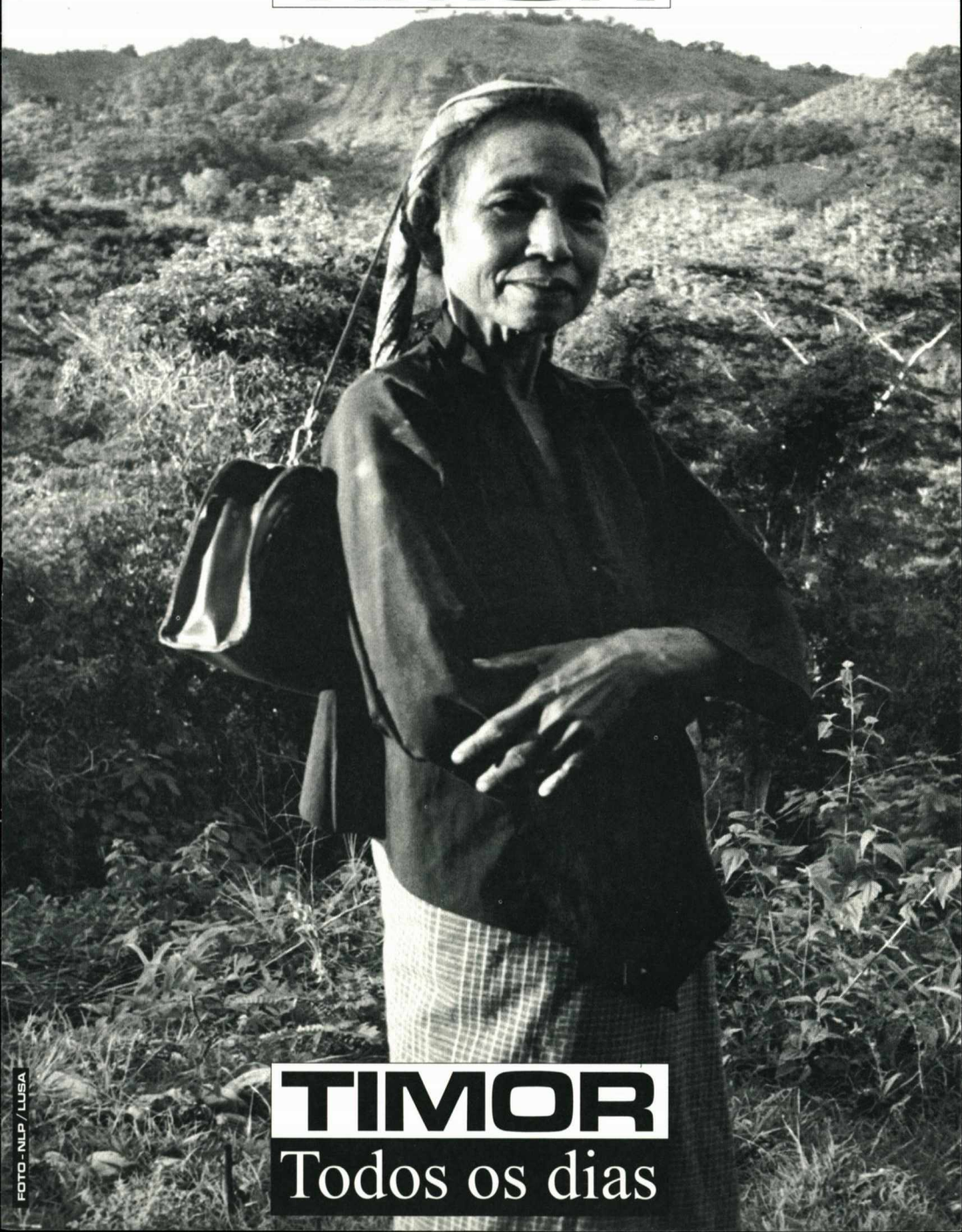


FOTO - NLP / LUSA

TIMOR
Todos os dias

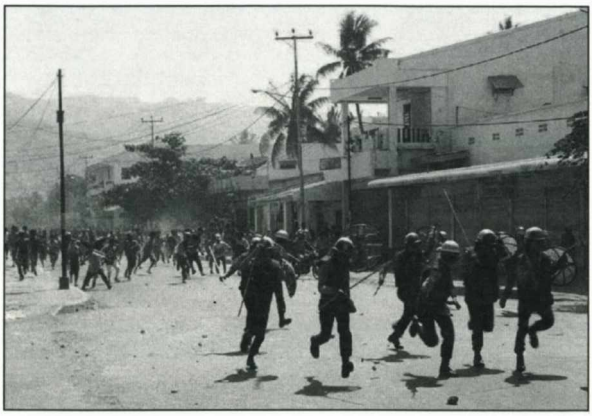


FOTO - NLP / LUSA

Acções de resistência ao autoritarismo e à violência indonésias sobre Timor; e em prol da Liberdade, da Justiça, da Paz e da Solidariedade Humana, são muitas e muitas vezes protagonizadas pelos jovens timorenses e portugueses, com a generosidade, com a coragem e com a liberdade próprias da juventude. E na grandeza da sua solidariedade: desinteressada, pura e livre.

Há, na região de Lisboa, vários exemplos conhecidos de iniciativas juvenis dirigidas ao acolhimento de jovens timorenses (cursos de Português, parcerias das associações académicas com associações de estudantes timorenses, entre outras), bem como manifestações culturais de sensibilização para a solidariedade com Timor Leste - como é o caso deste dia por Timor - em que associações e grupos diversificados se reunem em torno da mesma preocupação: manter viva e presente a luta para a Paz e a Liberdade em Timor Leste.

Homenageando assim, a resistência exemplar de Xanana Gusmão.

Xanana Gusmão que dá nome ao programa criado pela Secretaria de Estado da Juventude em 1996, com o objectivo de fomentar a solidariedade para com o povo de Timor e de contribuir para a integração dos jovens timorenses nas comunidades de acolhimento.

É neste espírito que a Delegação Regional de Lisboa do Instituto Português da Juventude dá todo o apoio possível a iniciativas como esta, deixando aqui uma nota de encorajamento a todos quantos, voluntariamente, vão realizando um trabalho que nem sempre é reconhecido, mas que é feito com a lucidez de quem sabe que já houve conquistas que pareciam impossíveis, e que, portanto, não pode desistir-se. Como não desiste Ramos Horta.

Porque, como lembra D. Ximenes Belo, **" O Homem é um ser para a liberdade".**

João Lopes de Melo

(Delegado Regional de Lisboa do Instituto Português da Juventude)

OLHO VIVO

A Associação Olho Vivo é uma associação de defesa do Património, do Ambiente e dos Direitos Humanos. Constituiu-se em 1988 com personalidade jurídica, estando inscrita no Registo Nacional de Associações Juvenis.

No ano de 1993 aderiu ao C.N.J. (Conselho Nacional de Juventude) tendo no momento vários núcleos e sedes espalhadas pelo País.

Das múltiplas e variadas actividades desenvolvidas ou em desenvolvimento nos anos da sua existência, salientamos:

Participação no movimento de defesa das gravuras rupestres do Vale do Côa;

Defesa do Sítio Arqueológico de Colaride que, fruto do movimento desenvolvido pela Associação, foi classificado no P.D.M. como espaço Natural e Cultural;

Apoio à legalização dos imigrantes, com nove centros de apoio nos distritos de Lisboa, Setúbal, Porto e Braga;

Curso de Português para imigrantes em Lisboa e no Porto;

Abertura da linha anti-racista permanente no Porto;

Abertura em 1997 do Centro de Apoio ao Imigrante, Minorias Étnicas e Vítimas do racismo, em Lisboa;

Solidariedade com Timor;

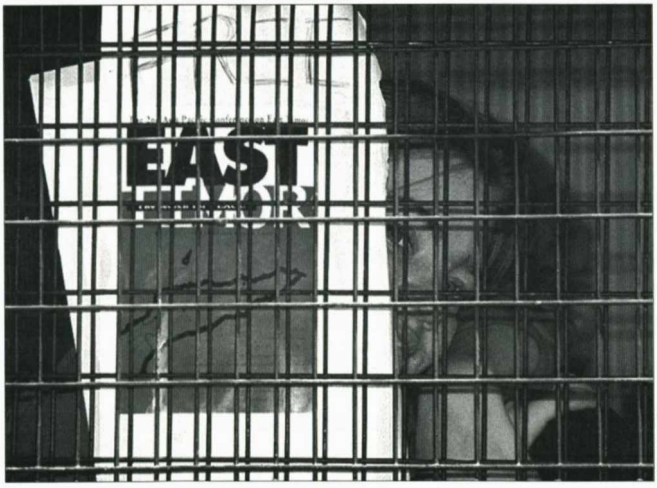


FOTO - NLP / LUSA

KILANDUKILU

Grupo criado a 15 de Março de 1984 em Luanda na República de Angola, por jovens com interesse na Dança tradicional com o intuito de divulgar esta e outras Artes.
Obtiveram o 1º lugar no Festival Nacional sobre Cultura com apoio do S.E.C., Participaram também no 1º Festival Internacional do dia de África em Luanda,fizeram a abertura oficial da Gala tradicional do dia do Herói Nacional (Dr. Agostinho Neto). A convite do Ministério da Juventude de Portugal participaram no 1º Festival Juvenil dos Países Africanos de Língua Portuguesa.
Obtiveram três certificados de ouro e um de prata no Festival Internacional Música e Dança realizado na África do Sul onde foram considerados o melhor grupo do Continente em 1995.
Além desta participação apresentaram-se no terraço do C.C.B. na Torre de Belém por ocasião do dia da Cultura Africana.
Assim os Kilandukilu têm desenvolvido a Cultura Africana e em particular a Angolana
Os Kilandukilu apresentarão um espectáculo de músicas folclóricas e danças tradicionais..

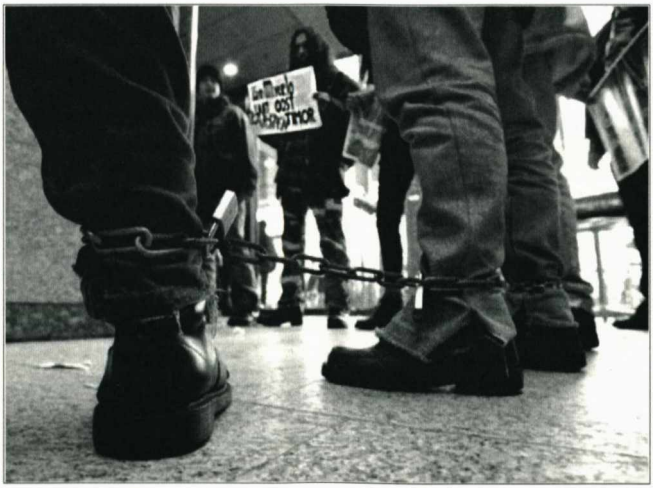
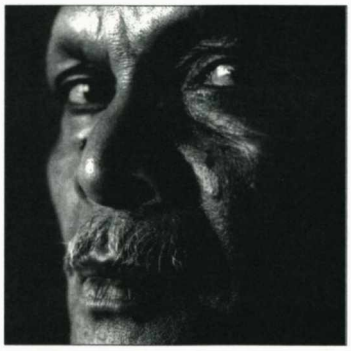


FOTO - WLP / LUSA

ANTÓNIO PEDRO FERREIRA

Vários anos separam a primeira da última fotografia desta exposição.Fotógrafo do Jornal " Expresso " António Pedro Ferreira traça um esboço, necessáriamente incompleto, da vida da comunidade Timorense na sua faceta mais visível : nas missas, manifestações, momentos de recolhimento,de dor e de alegria. Que presente, que futuro para as novas gerações de Timorenses?A Interrogação mantem-se nos olhares dos fotógrafos.

LUÍS SILVA



Nasceu em Lisboa a 11 de Fevereiro de 1965.
Frequentou o Curso de Imagem e meios Audiovisuais da Escola de Artes Decorativas António Arroio.
De entre as várias exposições fotográficas destacam-se:
- Exposição individual na Fotogaleria em 1988;
- Por Timor; Lisboa 1992 (colectiva);
- Retratos da Alma, Lisboa 1994 (colectiva);
- Expedição fotográfica à obra de John Donne, Porto, 1995 (individual)

Em 1996 trabalhou em coautoria com Isabel Sivestre no livro " Manhouce, memória de um povo ", além de ter dezenas de fotografias publicadas em capas de livros entre as quais se destacam autores como José Saramago, Lídia Jorge , Naghuib Mahfouz; Juan José Saer , Bohumil Hrabal, Louis Aragon, ou Tatiana Tolstoi.
Colabora regularmente com diversas revistas e jornais e integrou o júri do concurso de fotografia " Imagens da nossa região " nas Festas de Lisboa, de 1996.Luís Silva deixa o agradecimento à comunidade Timorense residente em Portugal, sem a qual não teria sido possível a realização deste projecto.

CARLOS GIL

Carlos Gil começou como repórter fotográfico free-lancer , tendo entre 1963/65 sido realizador e locutor de programas culturais e de informação na Rádio Timor.
Carlos Gil, um repórter que escreve e fotografa as suas reportagens. É autor dos livros "Portugal e os seus cavalos " , "El Salvador; o caminho dos guerrilheiros ", " Pelos caminhos de Santiago ". A sua obra fotográfica está espalhada por dezenas de livros , jornais e revistas publicados em Portugal e no Estrangeiro.
Foi distinguido ao longo da sua carreira profissional, com a atribuição de diversos prémios jornalísticos , entre os quais se destacam "Prémios Gazeta" de 1985/86 instituidos pelo Clube de Jornalistas.
Nos anos 80, Carlos Gil dedicou-se sobretudo às reportagens em frente de guerra.Como enviado especial, cobriu os conflitos de Angola, Sara Ocidental, Beirute, Panamá,El Salvador; Nicarágua , Guatemala, guerra Irão-Iraque e mais recentemente a guerra do Golfo.

CABO VERDE NA CORAÇON

A Cabo Verde na Coraçon nasce num momento em que Portugal se reencontra com o seu passado Africano - não para o renegar; mas para se afirmar pela diferença e pela aproximação com os povos dos PALOP.
A recente constituição da Comunidade de Países de Língua Portuguesa (CPLP) é bem significativa desta vontade, mas foi por entendermos que este esforço de aproximação não cabe unicamente às instituições oficiais, que resolvemos criar a Cabo Verde na Coraçon.
A Associação nasceu por iniciativa de um grupo de jovens Africanos, empenhados, acima de tudo, na divulgação cultural Africana e preservação da cultura Cabo Verdiana junto das novas gerações, actuando em espaços culturais, bairros de comunidades Africanas,Associações, locais de entretenimento, etc.
Não participando tanto em actividades culturais como seria de desejar; a comunidade Africana emPortugal precisa ser estimulada a fazê-lo, não apenas nos grandes centros urbanos, mas sobretudo onde essa mesma comunidade vive o seu dia- a- dia. Por isso, queremos levar a cultura ao encontro dessas comunidades, através da Música, Dança,Teatro, Exposições, e divulgação diversa.

FOTO - NLP / LUSA

SANGUE NOVO

O sangue Novo é um Concurso de Design de Moda, que se destina a jovens finalistas das Escolas de Moda Nacionais, ou aos que terminaram a sua formação em estabelecimentos de ensino estrangeiros.
O principal objectivo deste concurso é o de dar oportunidade a novos talentos de mostrar e divulgar o seu trabalho, bem como trazer à ribalta da Moda novos conceitos e novas formas de estar.
Tendo como mote principal o conceito " Todos iguais, todos diferentes ", assim como o estabelecimento de uma linha de solidariedade com o povo Maubere, pretende-se que estes jovens nos transmitam uma visão optimista do futuro.

14 Novembro

PROGRAMA

12H00 **ARTESANATO DE TIMOR** exposição
I.P.J. - Delegação Regional de Lisboa
Jardim Constantino

13H00 **DANÇAS E CANTARES DE TIMOR**
Grupo Taci - feto Taci - mane
Faculdade de Direito de Lisboa

16H00 **FOTOGRAFIA** exposição de Carlos Gil
" Viver Timor em Portugal "
Espaço Ágora
Av. Ribeira das Naus - Pav. 2 - Cais do Sodré

18H00 **DANÇA** grupo Kilandukilu de Angola
Estação fluvial do Terreiro do Paço

18H30 **FOTOGRAFIA** exposição de Ant. Pedro Ferreira
" Comunidade Timorense em Portugal "
Biblioteca Por Timor
Rua de S.Bento, 182

21H30 **TEATRO** Companhia Multiétnica
" King - I have a dream "
Depósito Patriarcal de Lisboa
Príncipe Real

23H00 **FOTOGRAFIA** exposição de Luís Silva
" Timor - Red Alert "
DANÇA Grupo Demo
" Demo 3, um dia por Timor, Timor todos os dias "
Espaço Targus
Rua Diário de Notícias , 40

24H00 **FESTA** Moda Lisboa - Sangue Novo
Organização de : Cabo Verde na Corazon
B. Leza
Largo do Conde Barão , 50

Um dia por
TIMOR
TIMOR
Todos os dias

FICHA TÉCNICA

APOIO

S.E.J.
I.P.J. - delegação regional de Lisboa

PRODUÇÃO

Bonifácio Rodrigues

COORDENAÇÃO DO PROJECTO

Ana Coelho e Pedro Sá Correia

GRAFISMO

Concha Amaral

VÍDEO

Miranda Ferreira
Salomão Nunes
Pedro Paixão

FESTA B.LEZA

José Monteiro , Alcides e
Associação Moda Lisboa

COLABORAÇÃO

Biblioteca por Timor, Olho Vivo,
Kilandukilu,Taci-mano Taci-feto,
,Laloran Taci Timor, Demo, Companhia
Multiétnica, António Pedro Ferreira,
Luís Silva e Carlos Gil.

ORGANIZAÇÃO
Século Multicultural Associação

Agradecimentos a : Alcides,Ana Coelho, Associação Moda Lisboa,Associação de estudantes da Faculdade de Direito de Lisboa, António Pedro Ferreira, Companhia de Teatro O Bando, Bonifácio Rodrigues, Carlos Gil, Concha Amaral, Centro de Documentação Timor Ásia da Faculdade de Letras de Lisboa, Flora Silva, Gabriel Bastos, General D, Graça Afonso, Gráfica Matos Marques, Hernâni Miguel, João Lopes Melo, Jorge Galvão, José Monteiro, Luís Lopes, Lurdes Rebelo, Luís Lourenço, Luís Silva, Manuela Ramos, Miguel Gomes,Miranda Ferreira, Paulino Coelho, Pedro Inácio, Pedro Sá Correia,Pedro Vieira Dias, Salomão Nunes.

FOTO - NLP / LUSA

ORGANIZAÇÃO :

S.M.A. Século Multicultural Associação

PROGRAMA
XANANA GUSMÃO

APOIOS :

IPJ
Instituto
Português
da Juventude
DELEGAÇÃO REGIONAL DE LISBOA

sej
SECRETARIA DE ESTADO DA JUVENTUDE

LISBOA
CÂMARA MUNICIPAL
CULTURA

OLHO VIVO

beleza

EPAL

AGORA

Caminhos de Ferro
Portugueses, E. P.

NLP/LUSA

BIBLIOTECA
POR TIMOR

ModaLisboa

TARGUS

Um dia por TIMOR
TIMOR Todos os dias

14 Nov.
Lisboa solidária

12h00 Artesanato Timorense
exposição
Instituto Português da Juventude
Delegação Regional de Lisboa
Jardim Constantino

13h00 Música e Dança
danças e cantares de Timor
Grupo Taci - feto taci - mane
Faculdade de Direito de Lisboa

16h00 Fotografia
exposição - Carlos Gil
"Viver Timor em Portugal"
Espaço Ágora
Av. Ribeira das Naus - Pav. 2 Cais do Sodré

18h00 Dança
Grupo Kilandukilu (Angola)
estação fluvial do Terreiro do Paço

18h30 Fotografia
exposição - Ant. Pedro Ferreira
" Comunidade Timorense
em Portugal "
Biblioteca Por Timor
S. Bento,182

21h30 Teatro
Companhia Multiétnica
" King - I have a dream "
Depósito Patriarcal de Lisboa
Príncipe Real

23h00 Fotografia
exposição - Luís Silva
"Timor : Red Alert"
Dança
"Demo 3, Um dia por Timor,
Timor todos os dias"
Grupo Demo
Espaço Targus
R. Diário de Noticias, 40

24h00 Festa
Moda Lisboa - Sangue Novo
organização:
Cabo Verde na Coraçon
B. Leza
Largo Conde Barão,50

ORGANIZAÇÃO :

S.M.A. Século Multicultural Associação

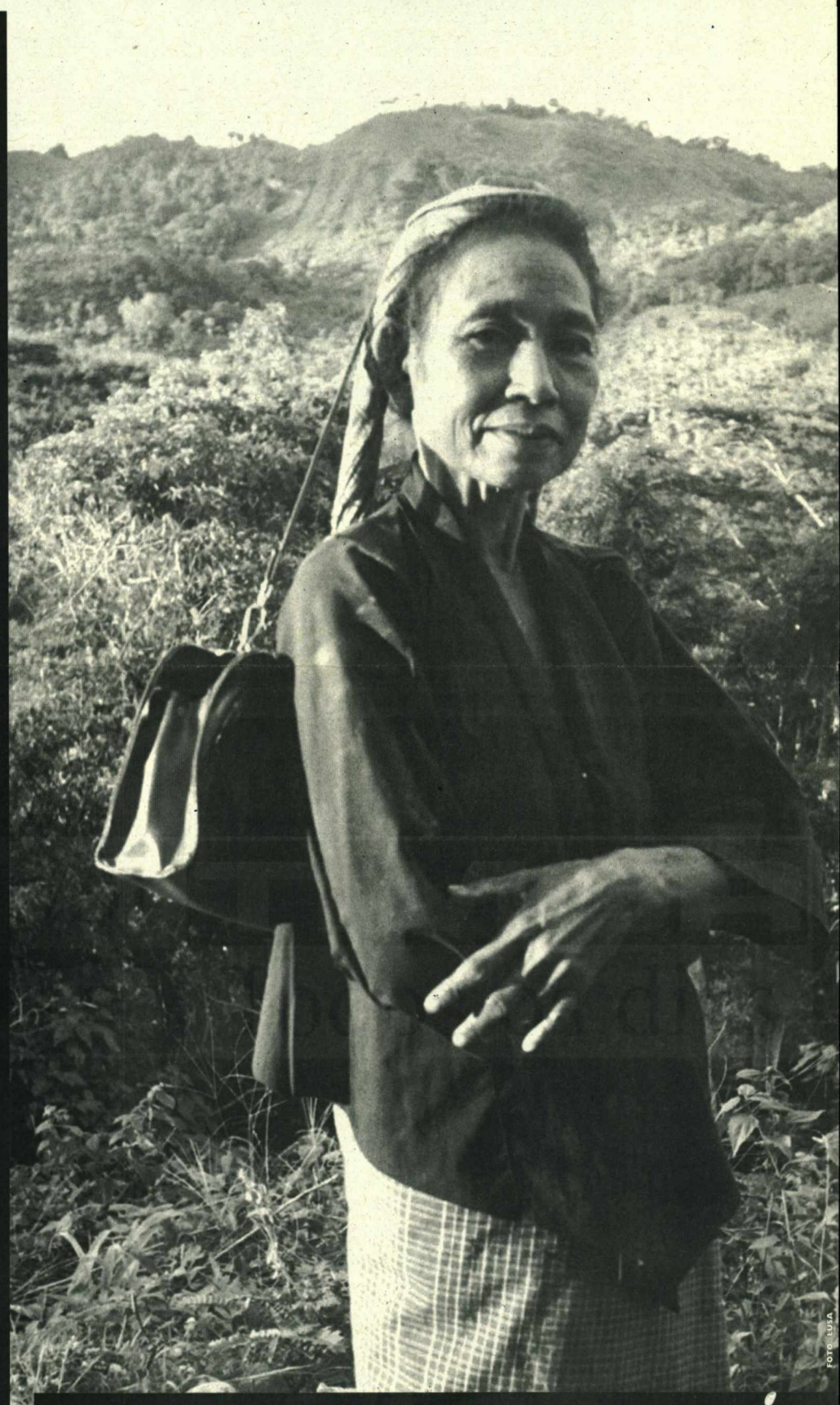


FOTO: LUSA

APOIOS:

IPJ Instituto Português da Juventude · Lisboa Capital Ibero-Americana da Cultura · ModaLisboa · b.leza · Olho Vivo · Fundação Oriente · Acidi · SEF · Programa Xanana Gusmão · Biblioteca por Timor · Caminhos de Ferro Portugueses, E. P. · Targus · Lusa Agência de Informação · EPAL